

АНАСТАСИЯ

ВОЛОЧКОВА

Представляет



БАЛЕТНИЦА В ЗЕРКАЛЬНОЕ ЦИРК

Анастасия Волочкова, прима-балерина, Заслуженная артистка России
представляет свой новый проект «Балерина в зазеркалье Цирка».

Это очень добрый и позитивный балетно-цирковой спектакль для всей семьи без
ограничения по возрасту, в нём соединены разные жанры: танцевальный, вокальный и
цирковой.

В основе спектакля история о маленькой, хрупкой девочке, которая очень хотела стать
артисткой. Она мечтала об этом и первым на своём пути повстречала клоуна, влюбилась
в его искусство перевоплощения и подумала, что именно мир цирка привлекает её более
всего, а клоун приоткрывал перед ней всё новые и новые тайны своего жанра.

Время шло, девочка подросла и однажды мама отвела её на балет, это было так необычно,
ярко и красиво, что потрясло в будущую артистку до глубины души, она уже, не
раздумывая, посвятила себя балету. И стала прекрасной балериной, которой удавались
самые сложные партии, которая смогла покорить изысканную публику по всему миру,
создать свой стиль, имя которому грациозность и величие. Но девочке пришлось
преодолевать столько препятствий, кривотолков, зависти и пройти через откровенную
ненависть, что она разочаровалась в мире балета, в его враждебности и продажности. И
вот тогда она понимает, что её детская мечта стать клоунессой может реализоваться в
цирке.

Спустя годы балерина встречается своего клоуна и просит его научить таким тонкостям циркового искусства, которые показали бы её совершенно с другой стороны. Она поняла, что цирковой мир намного честнее, добрее и светлее, чем мир балета, в нем нет конкуренции, зависти и подлости. И вот балерина начинает осваивать азы этого циркового искусства, изучая и пробуя новые для себя грани.

В спектакле маленькую Настю играет девочка Маша Агинская,
праправнучка композитора Огинского,

участвует партнёр Анастасии по Большому театру Ринат Арифалин.

Потрясающие Клоун и Коломбина Олег и Екатерина создают в спектакле атмосферу невероятного позитива и радости,
удивляя зрителей своим профессионализмом и интерактивом.

Идейный вдохновитель постановки «Балерина в зазеркалье Цирка» Анастасия Волочкова так прокомментировала своё участие:

«Я верю, что этот спектакль будет жить. Он необходим сегодняшнему зрителю, потому как состоит из позитива, радости и тех добрых чувств, которых нам всем так не хватает в нынешнее время. В постановке балетно-циркового спектакля «Балерина в зазеркалье Цирка» большую поддержку и свое человеческое участие мне оказали друзья - Эдгар и Аскольд Затташны, король циркового бурлеска Гия Ирадзе, друг, режиссёр-постановщик, балетмейстер Эдвальд Смирнов.

Этот спектакль несет в себе и социальную направленность, в нем задействованы детские хореографические коллективы, планируется показывать его в разных городах и в каждом городе к участию будут привлекаться местные творческие коллективы по моей уже сложившейся традиции. В Москве на премьере на одной сцене со мной были 30 учениц Международной Академии гимнастики. И я бесконечно счастлива представить наш позитивный спектакль на больших и малых площадках.

Очень важно, что в каждом регионе к участию в спектакле будут привлекаться учащиеся местных детских и молодежных творческих коллективов и студий. Каждому ребёнку найдётся место для раскрытия своих возможностей и таланта. Кроме того, это уникальная возможность выступить на одной сцене с прославленной балериной в одном проекте, стать полноценным артистом этой постановки, понаблюдать за её репетициями, поприсутствовать на мастер-классе и творческой встрече, просто пообщаться и сфотографироваться на память. И кто знает, может быть это даст огромный импульс талантливому ребёнку на развитие своих способностей и веру в свои силы. В любом случае, это событие останется в памяти надолго, если не навсегда. Более того, определенное количество а иногда и все билеты на спектакль будут отданы в социальные органы региона для того, чтобы даже самые незащищенные, по каким-либо жизненным обстоятельствам граждане, смогли посетить культурное мероприятие. Это благотворительная и сподвижническая составляющая шоу и личная инвестиция Анастасии Волочковой в развитие культуры регионов России.

Продолжительность представления 1 час 20 минут.